Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №12

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**дополнительных образовательных программ, по которым**

**Детская школа искусств №12**

**объявляет прием**

**на 2025-2026 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.**  **Музыкальное искусство** | | | | | | | | |
| Образовательная программа | направленность | | срок реализации | | возраст поступающих | | количество мест для приема | источник финансирования |
| ДПОП «Хоровое пение» | предпрофессиональная | | 8(9) лет | | от 6 лет 6мес. до 9 лет | | 4 | за счет бюджета |
| ДПОП «Фортепиано» | предпрофессиональная | | 8(9) лет | | от 6 лет 6мес. до 9 лет | | 6 | за счет бюджета |
| ДПОП «Народные инструменты» (баян, аккордеон) | предпрофессиональная | | 8(9) лет | | от 6 лет 6мес. до 9 лет | | 2 | за счет бюджета |
| **Хореографическое искусство** | | | | | | | | |
| наименование образовательной программы | | направленность | | срок реализации | возраст поступающих | | количество мест для приема | источник финансирования |
| ДПОП «Хореографическое творчество» | | предпрофессиональная | | 8 (9) лет | от 6 лет 6мес. до 9 лет | | 15 | за счет бюджета |
| **Изобразительное искусство** | | | | | | | | |
| наименование образовательной программы | | направленность | | срок реализации | возраст поступающих | | количество мест для приема | источник финансирования |
| ДПОП «Живопись» | | предпрофессиональная | | 8 (9) лет | от 6 лет 6мес. до 9 лет | | 10 | за счет бюджета |
| ДПОП «Живопись» | | предпрофессиональная | | 5 (6) лет | от 10 лет до 12 лет | | 10 | за счет бюджета |
| **Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств** | | | | | | | | |
| наименование образовательной программы | | направленность | | срок реализации | возраст поступающих | | количество мест для приема | источник финансирования |
| ДООП  Эстрадно-джазовое (сольное пение) | | общеразвивающая | | 4 года | от 7 до 13 лет | | 8 | за счет бюджета |
| ДООП Хоровое отделение | | общеразвивающая | | 4 года | от 7 до 13 лет | | 8 | за счет бюджета |
| **Внебюджетная форма обучения** | | | | | | | | |
| наименование образовательной программы | | направленность | | срок реализации | | возраст поступающих | количество мест для приема | источник финансирования |
| Фортепиано | | общеразвивающая | | 4 года | | от 5 лет | 8 | по договорам об оказании платных услуг |
| Баян, аккордеон | | общеразвивающая | | 4 года | | от 8 лет | 4 |
| Гитара | | общеразвивающая | | 4 года | | от 8 лет | 8 |
| Флейта, скрипка | | общеразвивающая | | 4 года | | от 5 лет | 4 |
| Эстрадно-джазовое искусство | | общеразвивающая | | 4 года | | от 6 лет | 10 | по договорам об оказании платных услуг |
| Театральное искусство | | общеразвивающая | | 4 года | | от 6 лет | 8 |
| Изобразительное искусство | | общеразвивающая | | 3 года | | от 6 до 9 лет | 50 |
| Изобразительное искусство | | общеразвивающая | | 4 года | | от 10 до 12 лет | 30 |
|  | | | | | | | | |
| Хореографическое искусство | | общеразвивающая | | 4 года | | с 7 до 13 лет | 10 | по договорам об оказании платных услуг |
| **Школа раннего развития** | | | | | | | | |
| наименование образовательной программы | направленность | | срок реализации | | возраст поступающих | | количество мест для приема | источник финансирования |
| Школа раннего развития | общеразвивающая | | 1 год | | с 4 до 5 лет | | 25 | по договорам об оказании платных услуг |
| Школа раннего развития | общеразвивающая | | 2 года | | с 5 до 6 лет | | 10 |
| Школа раннего развития | общеразвивающая | | 1 года | | с 6 до 7 лет | | 10 |

**Информация о наборе детей, поступающих**

**в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №12**

**на 2025-2026 учебный год**

МБУ ДО ДШИ№12 объявляет прием детей, поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

**Предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **программа** | **Количество мест** | **Возраст поступающих** | **Срок реализации программы** | **Изучаемые предметы** |
| 1 | «Фортепиано» | 6 | от 6 лет 6 мес. до 9 лет | 8(9)лет обучения | Муз. инструмент и чтение с листа, хоровой класс, сольфеджио,  слушание музыки, ансамбль. |
| 2 | «Народные инструменты» -  баян, аккордеон | 2 | от 6 лет 6 мес. до 9 лет | 8(9)лет обучения | Муз. инструмент, хоровой класс,  сольфеджио, слушание музыки,  коллективное музицирование,  чтение с листа, дополнительный инструмент. |
| 3 | «Хоровое пение» | 4 | от 6 лет 6 мес. до 9 лет | 8(9)лет обучения | Хор, фортепиано, сольфеджио,  слушание музыки. |
| 4 | «Хореографическое творчество» | 15 | от 6 лет 6 мес. до 9 лет | 8(9)лет обучения | Ритмика, гимнастика, танец, классический танец,  народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, предмет по выбору. |
| 5 | «Живопись» | 10 | от 6 лет 6 мес. до 9 лет | 8(9) лет обучения | Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, цветоведение, беседы об искусстве.  С 4-ого класса: рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства, пленэр, скульптура. |
| 6 | «Живопись» | 10 | от 10 лет до 12 лет | 5(6) лет обучения | Рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр, скульптура. |
|  | Итого: | **47** |  |  |  |

**Общеразвивающие общеобразовательные программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **направление** | **Количество мест** | **Возраст поступающих** | **Срок реализации программы** | **Изучаемые предметы** |
| 1 | Эстрадное джазовое (сольное пение) | 8 | от 7 до 13 лет | 4 года | Сольное пение (эстрадное, академическое),  вокальный ансамбль,  слушание музыки,  основы музыкальной грамоты,  основы музыкального исполнительства (синтезатор). |
| 2 | ДООП Хоровое отделение | 8 | от 7 до 13 лет | 4 года | Хор, вокал, слушание музыки,  основы музыкальной грамоты. |
|  | Итого: | **16** |  |  |  |

**Порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам**

**на 2025-2026 учебный год**

**Порядок приема учащихся на обучение**

**по общеразвивающим программам**

1. **Перечень дополнительных общеразвивающих  общеобразовательных программ в области искусств:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | ​Возраст поступающих | Срок  обучения |
| 1 | ДООП**в области музыкального искусства - эстрадно-джазовое (сольное пение)** | 7-13 лет | 4 года |
| 2 | ДООП**в области музыкального искусства – хоровое пение** | 7-13 лет | 4 года |

1. **Условия приёма**

Приём детей на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам проводится без предъявления требований к уровню образования, способностей поступающих по заявлению родителей (законных представителей) поступающих установленного образца в рамках муниципального задания на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

Родители поступающих детей подают на имя директора школы пакет документов:

1.Заявление установленного образца

(заполняется от руки в день подачи документов).

2. Фотография ребенка, 3 на 4, 1 шт.

Внимание! Пакет документов принимается при наличии оригиналов документов: паспорта родителя (законного представителя) и свидетельства о рождении ребенка.

​

**Сроки приема документов​**

Приём документов на обучение по общеразвивающим программам осуществляется:

***с 15 апреля  по 9 июня 2025 года***

***с 10.00 до 18.00***

**(перерыв- с 13.00 до 14.00)**

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, дополнительный прием на обучение детей по общеразвивающим программам будет осуществляться

**с 20 августа по 29 августа 2025 года**

**Порядок приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на основе Федеральных Государственных Требований (ФГТ)**

**на 2025-2026 учебный год**

1. **Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название образовательной программы** | **Возраст поступающих** | **Срок обучения** |
| **ДПОП в области музыкального искусства:**  **"Фортепиано"**  **"Народные инструменты" (баян, аккордеон)** | **6,5 – 9 лет** | **8(9) лет** |
| **ДПОП в области музыкального искусства "Хоровое пение"** | **6,5 - 9 лет** | **8(9) лет** |
| **ДПОП в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"** | **6,5 - 9 лет** | **8(9) лет** |
| **ДПОП в области изобразительного искусства "Живопись"** | **10 – 12 лет** | **5(6) лет** |
| **ДПОП в области изобразительного искусства "Живопись"** | **6,5 - 9 лет** | **8(9) лет** |

1. **Условия приёма учащихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

Приём детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие). Родители поступающих детей подают на имя директора школы [пакет документов:](http://dshi8.uln.muzkult.ru/documenti/)

* заявление установленного образца;
* копию свидетельства о рождении ребенка;
* фотографию ребёнка (3х4) – 1 фото;

1. [**Сроки приема документов**](http://dshi8.uln.muzkult.ru/grafic/)

Приём документов на обучение по предпрофессиональным программам осуществляется  ***с***

**с 10.00 до 18.00**

**(перерыв - с 13.00 до 14.00)**

***с 15 апреля по 30 мая 2025 г.***

***Вступительные прослушивания для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам - в области музыкального искусства: (фортепиано, баян, аккордеон) - в области изобразительного искусства***

***2 июня в 17.00 по адрес: Нариманова,13***

***Вступительные прослушивания/вступительные просмотры для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам - в области музыкального искусства: хоровое пение - в области изобразительного искусства - в области хореографического искусства***

***3 июня в 17.00 по адресу: Симбирская,44***

**При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, дополнительный прием на обучение детей по предпрофессиональным программам будет осуществляться**

**с 20 августа по 29 августа 2025 г.**

1. **Проведение отбора детей на обучение по предпрофессиональным образовательным программам**

Отбор детей проводится в форме контрольных прослушиваний, просмотров, показов по критериям, утвержденным школой. Вступительные прослушивания/просмотры осуществляет комиссия по отбору детей. Посторонние лица, в том числе родители (законные представители), на вступительные прослушивания/просмотры не допускаются.

***Дополнительные вступительные прослушивания/просмотры***

***29 августа 2025 г.  в 17.00***

**V. Сроки зачисления**

Зачисление в Школу в целях обучения по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств проводится на основании результатов отбора детей в соответствии с муниципальным заданием **не позднее 15 июня 2025 года.** Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора  **не позднее 30 августа 2025 года.** **Телефоны для справок: 58-53-44; 58-53-46**

**Формы проведения отбора детей в МБУ ДО ДШИ№12**

**в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

**1.Приём детей в первый класс проводится в зависимости от срока реализации образовательной Программы.**

**2.Приём в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих Программ.**

**2.1Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные    инструменты" (баян, аккордеон), «Хоровое пение".**

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

  МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом    сочетании.

  ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

  МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

  ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Выразительное чтение стихов, с хорошей артикуляцией, дикцией.

  Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

  Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания   невозможно  поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным    представителям) обучение по другой образовательной программе.

 Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из   детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть  стихотворение.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

  1. Исполнение подготовленной песни.

  2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.

  3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

  4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

  5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

  6. Повторение  хлопками ритма мелодии или  ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

  7. Если ребенок обучался игре на инструменте,  он может исполнить два- три музыкальных произведения из своего репертуара.

**Задания на проверку музыкальных способностей:**

- спеть одну из песен под аккомпанемент преподавателя (на выбор),

- запомнить мелодию и пропеть ее со словами, показать мелодическое движение по музыкальной лесенке,

- спеть знакомую песенку, называя ноты, прохлопать ритм и выложить карточками ритмический рисунок,

- знать основы музыкальной грамоты, а именно мажорный и минорный лад, длительности, паузы, размер 2/4,3/4, трезвучие.

Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по программам в области музыкального искусства:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **Слух** | **Ритм** | **Память** |
| Оптимальный  (5 баллов) | Пение песни в    характере. Точное,  выразительное  воспроизведение мелодии ритма. Ладотональная устойчивость | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить**.** |
| Достаточный  (4 балла) | Пение  песни  в  характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме.  Неустойчивая интонация | Достаточно точное повторение ритма  в заданном  темпе и метре. | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза. |
| Удовлетвори тельный  (3 балла) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. | Запоминание с  ошибками предложенных заданий |
| Критический  (2 балла) | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. | Неправильное повторение ритма.  Несоответствие заданному темпу и метру. | Невозможность запоминания предложенных заданий. |

**2.2 Перечень приёмных экзаменов и критериев оценки для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства**

**«Живопись» 8 лет обучения (возраст 6-8 лет) «Живопись» 5 лет обучения (возраст 10-12 лет). Проходной балл 9-10**

Для поступающих проводятся экзамены в форме выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства по двум предметам: рисунок и станковая композиция. Экзамены проводятся в два дня. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 2-х академических часов. Академический час – 40 минут, 5 минут перемена.

1. Творческое задание по рисунку: выполнение рисунка простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.). Формат листа А4. Материал: карандаш.

Критерии, по которым оценивается работа:

композиционное решение;

видение формы предметов;

точная передача натюрморта;

правильное тоновое решение;

аккуратность исполнения и завершенность работы.

2. Творческое задание по станковой композиции: создать композицию на предложенную тему. Формат листа А4. Материал – свободный (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры и др.)

Критерии, по которым оценивается работа:

композиционное решение;

оригинальность замысла композиции;

уровень владения материалами;

цветовая гармония;

аккуратность исполнения и завершенность работы.

**2.3 Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»** предъявляются следующие требования:

1. ВНЕШНИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ.

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», X – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ.

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

– выворотность ног;

– состояние стоп (в том числе подъема);

– «балетный шаг»;

– гибкость тела;

– прыжок.

3.МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ И КООРДИНАЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ.

Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Выбирая для своего ребенка направление «хореографическое искусство», родители должны знать, что занятия хореографией требуют больших усилий и поэтому их дети должны иметь:

– хорошее здоровье;

– большое желание (наличие одних только физических данных для занятия хореографией недостаточно)

Критерии оценок:

Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по пятибалльной системе.  По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), и суммируются в общий балл.  
  
Примечание: для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носочки.

**Вступительные прослушивания/просмотры проводятся:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальное искусство:**  **«Фортепиано» - 8 лет обучения**  **«Народные инструменты» (баян, аккордеон) – 8 лет обучения**  **«Живопись» - 8 лет обучения** | **2 июня 17.00** | **ул. Нариманова,13** |
| **«Живопись» - 5 лет обучения**  **«Хоровое пение» -8 лет обучения**  **«Хореографическое творчество» - 8 лет обучения** | **3 июня 17.00** | **ул.Симбирская,44** |